

Le Département d'Etudes Culturelles et de Littérature Comparée dans le College of Liberal Arts à l'Université du Minnesota (Villes Jumelles) recrute un professeur adjoint avec titularisation conditionnelle pour un poste à plein temps avec prise de fonctions pour le semestre d'automne 2018 (27/08/2018).

Le poste est à 100% sur la durée annuelle académique de neuf mois (fin août à fin mai). Le poste est au rang de professeur adjoint en application des réglementations du College et de l'Université.

Les candidats seront évalués sur la base de a) la qualité d'ensemble de leur formation académique et de leurs travaux de recherches, b) la pertinence de leur recherche aux priorités et champs d'investigation du département, c) l'engagement attesté dans l'enseignement et les compétences en tant qu'enseignant, ainsi que d) la solidité des lettres de recommandations.

Qualifications requises : Un Ph.D. ou diplôme équivalent en littérature comparée ou domaine apparenté. Le Ph.D. ou diplôme équivalent devra être obtenu avant la rentrée (27 août 2018). Une spécialisation en littérature comparée ou dans un domaine connexe avec une concentration sur les littératures et cultures de l'Afrique de l'Ouest et / ou de l'Afrique sub-saharienne. La connaissance de l'histoire et de la théorie de la littérature comparée et sa relation à l'histoire du colonialisme est essentielle.

Qualifications souhaitables : Maîtrise d'une ou plusieurs langue(s) moderne(s) européenne(s) ainsi qu'une ou plusieurs langue(s) moderne(s) non-européenne(s).

Les chercheurs dont l'enseignement et le domaine de recherches portent sur la littérature et le cinéma / les médias et / ou la littérature et la musique / le son sont également invités à poser leur candidature.

Il est attendu des professeurs dans le Département d'Etudes Culturelles et de Littérature Comparée dans le College of Liberal Arts de maintenir un programme actif de recherche ou d'activité créative comprenant publications, expositions, ou performance ; développer et enseigner des cours de premier cycle, de Maîtrise et de Doctorat ; d'être le conseiller académique d'étudiants ; et d'assumer des fonctions administratives au sein du Département, du College, de l'Université et de la profession en adéquation avec le titre académique.

Les normes spécifiques à la Promotion et la Titularisation dans le Département d'Etudes Culturelles et de Littérature Comparée sont disponibles sur le site ci-dessous :

http://www.academic.umn.edu/provost/faculty/tenure/pdf/CLA/7_12CSCL.pdf

Les principes de charge de travail et les régulations applicables aux professeurs titularisés et aux professeurs avec titularisation conditionnelle dans le College of Liberal Arts sont consultables sur ce site : <https://sites.google.com/a/umn.edu/cla-intranet/ofaa/resources/workload-principles--guidelines>

Le Département d'Études Culturelles et de Littérature Comparée regroupe une communauté intellectuelle dynamique où pratiques et produits de toutes sortes, à savoir musicaux, urbains, littéraires, cinématographiques, traditionnels, mondiaux, populaires, électroniques, et autres – sont étudiés de manière critique par rapport à leurs contextes sociaux, historiques et politiques.

Fondé en 1992, le département est un lieu d'investigations théoriques, critiques et historiques diverses. Notre recherche va des littératures mondiales, du cinéma et du son à la formation des banlieues, la théorie de la critique culturelle et les pratiques de l'avant-garde à la fois dans le monde occidental et en dehors de celui-ci. Le département s'articule autour de deux mineures de premier cycle dynamiques et de deux programmes de doctorat rigoureux et progressistes. Dans l'une des majeures (CSCL), les étudiants de premier cycle suivent l'une des deux filières : études culturelles (avec une emphase sur le discours et les médias) ou littérature comparée (avec emphase sur la littérature et le langage). L'autre majeure, Studies in Cinema and Media Culture (SCMC), aborde le cinéma en tant qu'institution sociale faisant partie intégrante d'une industrie de la culture mondiale et analyse la production cinématographique en tant que pratique culturelle. Les deux programmes de doctorat s'inscrivent en parallèle des deux filières de la majeure de premier cycle de CSCL. Comparative Studies in Discourse and Society a été fondé en 1986, se présentant comme l'un des pionniers parmi les programmes d'études supérieures dans les études culturelles aux États-Unis. Notre travail dans ce programme à la fois théorise et analyse les rencontres entre de multiples discours (musicaux, filmiques, artistiques, littéraires, architecturaux, et autres) tels qu'ils sont produits dans le cadre de contextes socio-historiques spécifiques. Tout en abordant de telles rencontres, la Littérature Comparée encourage un travail qui met en avant l'analyse de textes en version originale. <https://cla.umn.edu/cscl>

Etabli en 1868, le College of Liberal Arts soutient la mission de l'Université du Minnesota bâtie sur terre octroyée par l'Etat en accueillant les disciplines dans les arts, les humanités et les sciences sociales. Le College of Liberal Arts est attaché à la liberté intellectuelle, la poursuite de nouvelles connaissances et la conviction que les arts libéraux sont les fondements de l'apprentissage académique. CLA prépare les étudiants à être des penseurs originaux et indépendants, des innovateurs dans leur domaines de prédilection ; à créer du sens dans leur vie et dans leur vocation ; et à devenir des citoyens productifs et des leaders dans leur communauté et dans le monde.

Le College of Liberal Arts estime que la diversité des cultures, des expériences et des points de vue sont essentiels à l'innovation et à l'excellence dans l'éducation. www.cla.umn.edu

Fondée en 1851, l'Université du Minnesota, constituée de cinq campus et accueillant plus de 65 000 étudiants, est l'une des universités les plus grandes et les plus polyvalentes aux États-Unis. Elle est classée parmi les universités de recherche les plus prestigieuses au monde. C'est à la fois une institution de recherche majeure regroupant des chercheurs ayant acquis une réputation nationale et internationale, et une université bâtie sur une terre octroyée par l'Etat qui jouit d'une forte tradition d'éducation et d'engagement public.

Les dossiers de candidatures doivent être soumis en ligne. Pour postuler à ce poste, veuillez cliquer sur le bouton Apply et suivre les instructions. Vous aurez la possibilité de remplir un formulaire électronique pour le poste et de joindre une lettre de motivation et un CV.

Pour postuler, visiter

https://www.myu.umn.edu/psp/psprd/EMPLOYEE/HRMS/c/HRS_HRAM.HRS_APP_SCHJOB_GBL?Page=HRS_APP_JBPST&Action=U&FOCUS=Applicant&SiteId=1&JobOpeningId=319357&PostingSeq=1

Vous pouvez joindre des documents supplémentaires après avoir soumis votre dossier de candidature en accédant à votre page “My Activities” et en y téléchargeant des documents. Les pièces suivantes doivent être jointes à votre candidature en ligne : lettre de motivation, CV, liste de trois références ainsi qu’un échantillon d’écriture (ne faisant pas plus de 30 pages de long). Veuillez demander à vos trois références d’envoyer leurs lettres de recommandation à CSCL17@umn.edu le 1^{er} novembre au plus tard.

Une préférence sera accordée aux candidatures complètes reçues avant le 1er novembre 2017 mais les dossiers seront évalués jusqu’à ce que le poste soit pourvu. Pour être complet, un dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes : une lettre de motivation, un CV et une liste de références ainsi qu’un échantillon d’écriture d’une longueur maximale de 30 pages. Veuillez demander à vos références d’envoyer leur lettre de recommandation à CSCL17@umn.edu. Des pièces supplémentaires pourront être demandés aux candidats à une date ultérieure.

Le poste demeure vacant jusqu’à ce qu’il soit pourvu.

Pour demander un ajustement au cours du processus de candidature, veuillez envoyer un courriel à employ@umn.edu ou appeler le (612) 624-UOHR (8647).

L’Université du Minnesota reconnaît et est attachée à l’importance de la diversité et de l’intégration dans l’enrichissement professionnel de ses employés et dans le soutien de la mission académique. L’Université est déterminée à attirer et garder les employés aux divers identités et parcours.

L’Université accorde le même accès et les mêmes opportunités dans ses programmes, ses infrastructures et l’emploi sans égard pour la race, la couleur, le système de croyances, la religion, l’origine nationale, le sexe, l’âge, le statut marital, les handicaps, le statut d’assistance publique, le statut d’ancien combattant, l’orientation sexuelle, le genre, ou l’expression sexuelle. Pour en savoir plus sur la diversité à l’Université, consulter <http://diversity.umn.edu>.

Toute offre d’emploi dépend d’une vérification des antécédents. Notre présomption est que les employés potentiels sont habilités à travailler ici. Les condamnations criminelles ne disqualifient pas automatiquement les finalistes à l’embauche.

L’université du Minnesota, Villes Jumelles (UMTC)

L’université du Minnesota, Villes Jumelles (UMTC) compte parmi les plus grandes universités de recherche dans le pays et offre aux étudiants des cycles supérieurs, de premier cycle et des filières professionnelles une multitude de possibilités d’études et de

recherches. Résidant au cœur d'une des communautés métropolitaines les plus diverses et les plus dynamiques, les étudiants inscrits aux campus de Minneapolis et St. Paul bénéficient de nombreux partenariats avec des centres médicaux à la renommée mondiale, des corporations internationales, des agences gouvernementales, des arts, des associations à but non lucratif et des organisations de service public.